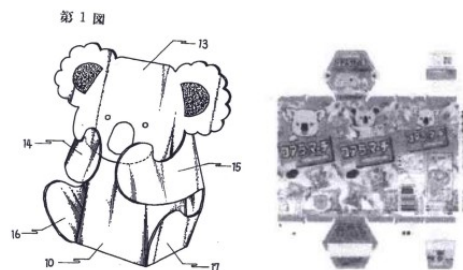


## 【時田秀久氏の遺した知的財産(J-Plat Pat より)】



令和5年2月4日 時田清

- ・登録数は、特許13件(出願数46件)、実用新案48件(同108件)、意匠65件(J-Plat Pat では登録分しか検索できないため出願数は不明)。
- ・登録された実案には、拒絶査定後(拒絶「理由通知」を受けると手続補正書や意見書を場合によっては2, 3回特許庁とやり取りするが、結果として拒絶「査定」を受けた場合)に不服審判まで持ち込んで登録査定を勝ち取ったものも3件含まれる。一方、特許でも1件不服審判まで持ち込んだが、「請求不成立」で敗訴している。尚、拒絶通知後に登録された特許は8件、実案は26件である。
- ・登録された特許、実案、意匠の殆どが(企業による)年金納付により存続期間満了(特許;出願から20年、実案;同10年(一時期、出願から15年を超えない範囲で登録から10年までの存続が認められていた)、意匠;登録から20年)かその近くまで権利を維持したことや上述の権利化へ努力奮励の跡などから推して、時田氏および彼が創作したこれらの多くの知的財産は、凸版印刷のポジショニング戦略の「要」であったのではないかと想像される。また、最も新しい登録意匠のNo.1610391 が68歳前後に出願(日 2018/1/25)されていることにも驚かされる。
- ・登録された特許、実案、意匠の中で興味を惹かれたものを次頁以降に抜粋した。専門領域は、日用品のパッケージデザインだったと思われる。
  - a) 日頃馴染みのあるガム、チョコレートなどの菓子類のパッケージ、ジュース、調味料、酒類などの液体用紙パック、更にはゼリー状のスポーツドリンクなどの容器デザインなどが多い。
  - b) また、今では当たり前になっているティッシュペーパーの箱の使用後の「折り畳みデザイン」(特許名称は「易廃棄性紙容器」)や洗剤用(直方体等の)紙箱も早い時期に権利化している。
  - c) 更に、未審査請求によるみなし取下や拒絶査定になって登録されていないが、カセットテープそのものを内包するための二つの穴があいたプラケースデザインの実案も8件出願している。
  - d) 「コアラのマーチ」関連では、「立体表示部付紙箱」という名称の実案が1件ヒットした。抜粋し



た「実用新案登録請求の範囲」だけでは殆どイメージがわからないが、要は、「従来の菓子箱のように単に動物やキャラクターの絵や写真を印刷表示したものではなく、キャラクターや動物を接合部材や接着剤を用いずにワンブランクス(一枚物)でペーパークラフト的に立体的に模し菓子などを内包できるように容器化したこととそれを玩具化したこと」に当時(昭和60年出願)新規性が認められたと理解する。「コアラのマーチ」というと上記右の展開図から出来上がる六角柱の容器をすぐに思いつくが、時田氏はそのような従来の発想ではなく、「動物やキャラクターの立体化ありき」というようなパイオニア精神をもって業界で一時代を画したと改めて感じた次第。心からご冥福をお祈りいたします。

## 追記(令和5年11月12日)

- ・毎年恒例の  GOOD DESIGN AWARD \*1 の時期になり、ふと「時田秀久氏もかな」と思い調べてみると2005年のグッドデザイン賞に(ロッテチョコ「エアーズ」チームの一員として)選ばれていた(下記)。
  - ・先般検索した出願特許実案154件と登録意匠64件の中(前頁)には、グッドデザイン賞を受賞した「その口どけを実現させたエアー感を箱とチョコのモールドの曲線で表現し、箱の握りやすさと多面陳列での波打つ店頭をイメージした、菓子パッケージでは世界的に類を見ない薄型曲面カートン」そのものと思われるデザインや類似のものは見当たらなかった(当時年齢的には55歳前後、キャリアパス的には一デザイナーではなく管理監督指導するディレクター域であったと思われる)。
  - ・先般も「時田秀久氏は、凸版印刷のポジショニング戦略\*2 の要であったのではないかと記したが、受賞対象の概要(「選評」と同義と理解)などから今一度推しても、「時田秀久氏は、特許権、実用新案権、意匠権を駆使して他社の追従や模倣を防御しつつ、更に  GOOD DESIGN AWARD 制度なども有効に活用して、凸版印刷ブランドの構築および差別化に尽力したのでは」と意を強くした。
- \*2 ポジショニングとは「ブランドが顧客(時田氏のエアインチョコ「エアーズ」の場合は「10代の女性」)の心の中で独自の地位(ポジション)を築き、競合他社の製品やブランド認知の観点での差別化をイメージさせるための活動」。(Wikipedia より())内は時田補足)

 グッドデザイン賞とは 受賞対象一覧 <b>2005</b> 年度を巡視・特別	<b>受賞対象の概要</b> ※掲載している情報は、受賞当時の情報のため、現在は異なる場合があります。
	<b>概要</b> 食感の面白さや話題性のある菓子が購入を左右する10代女性へ向けて、独自の「瞬間発泡製法」により、きめ細やかなエアーを抱き込ませてなめらかな口どけを実現した「エアーな口どけでリッチなチョコ感が楽しめる」一粒タイプのエアインチョコ「エアーズ」。その口どけを実現させたエアー感を箱とチョコのモールドの曲線で表現。箱の握りやすさと多面陳列での波打つ店頭をイメージし、菓子パッケージでは世界的に類を見ない薄型曲面カートンを採用。愛され続けるデザインを目指しシンプルで本格的なチョコをイメージさせるセピア色をメインに、また「a」をかわいアイコンとして大きくデザインし、10代女性の高い支持を得た。
	<b>ポイント</b> 1. 「瞬間発泡製法」によるなめらかな口溶け感、エアー感、リッチなチョコレート感の表現 2. 視認性が高く、エアー感にも通じるアイコンの開発 3. なめらかなエアー感を感じる、新規性のある構造の開発
<b>プロデューサー</b>	株式会社ロッテ 商品開発部
<b>ディレクター</b>	クリエイティブディレクター：大日本印刷株式会社包装総合開発センター 三石博ノ/コンストラクションディレクター：凸版印刷株式会社パッケージ事業部企画本部 時田秀久
<b>デザイナー</b>	グラフィックデザイナー：クリップスファクトリー 塩崎杏澄/フォトグラファー：株式会社フライングスタジオ/コンストラクションデザイナー：丸山デザイン事務所 丸山和子
<b>詳細情報</b>	<a href="http://www.lotte.co.jp/">http://www.lotte.co.jp/</a>
<b>開始日</b>	2005年2月1日

## \*1 グッドデザイン賞とは(経産省 HP より抜粋)

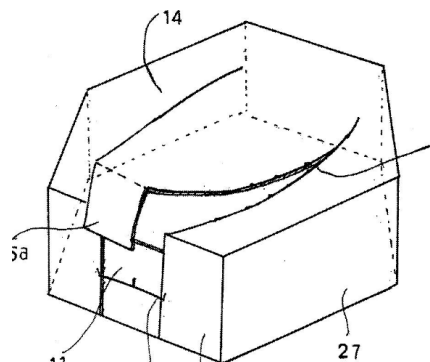
グッドデザイン賞は、1957年に通商産業省によって創立された「グッドデザイン商品選定制度」を(財)日本産業デザイン振興会(現在の公益財団法人日本デザイン振興会)が承継し、1998年に新たにスタートした、わが国で唯一の総合的デザイン表彰制度です。

グッドデザイン賞は、製品、建築、ソフトウェア、システム、サービスなど、私たちを取りまくさまざまなものごとに贈られます。かたちのある無しにかかわらず、人が何らかの理想や目的を果たすために築いたものごとをデザインにとらえ、その質を評価・表彰しています。(後略)

**登録特許13件・登録実用新案48件(抜粋)**

a) **特許 4045667(出願 1998/09/17、登録 2007/11/30～2015/11/30@年金納付) 六角柱型紙箱**

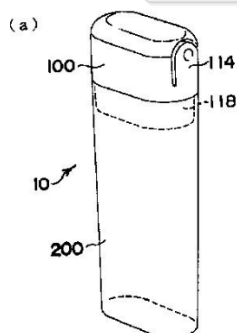
・菓子等を収納する六角柱型紙箱であって、トップオープンタイプで再封性を有し、かつ自



動サック貼り機に適用可能な六角柱型紙箱を提供する。

b) **特許 3587044(出願 1998/02/02、登録 2004/08/20～2007/08/20@同) 振り出し容器**

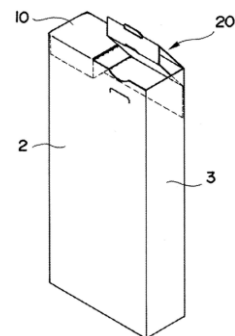
・ガム、チョコレート、飴などの粒状内容物に用いる振り出し容器に関するもので、キャップに内蔵する振り出し箱の振り出し部を、個人差なくワンタッチで完全に突出させること



が可能な振り出し容器を提供する。

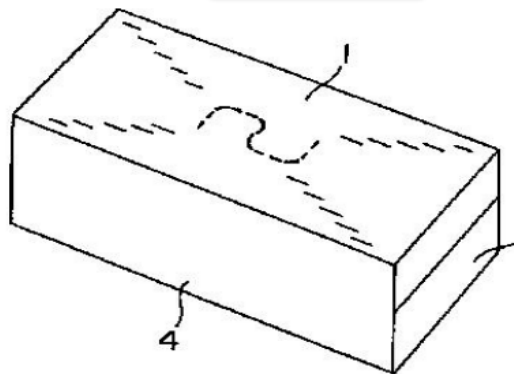
c) **特許 4164914(出願 1998/12/21、登録 2008/07/02～2015/08/08@同) 振り出しカートン**

・ガム、ラムネ、チョコレート加工品などの粒状もしくはタブレット状の菓子等を収納し、小出しする携帯用の振り出しカートンにおいて、保形性が良好でかつリクローズ性があり、不正開封防止機能性付与にコスト面で有利な振り出しカートンを提供する。



d) 特許 3019496(出願 1991/07/26、登録 1999/11/24～2011/07/26@同)易廃棄性紙容器

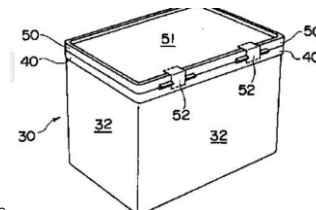
・ティッシュペーパーなどに用いられる長方体又は立方体の紙容器を、中身の使用後に廃棄処理を容易にするため、空の紙容器を出来るだけ小さく嵩張らないように折り畳めるよう



にした易廃棄性紙容器に関するものである。

e) 実用新案 2577356(出願 1993/03/30、登録 1998/05/08～2007/05/08@同)粉末洗剤などの紙箱

・粒状菓子類や顆粒状飲料や粉末洗剤などの蓋面体(20)に蓋封緘板(11)を連設して箱本体

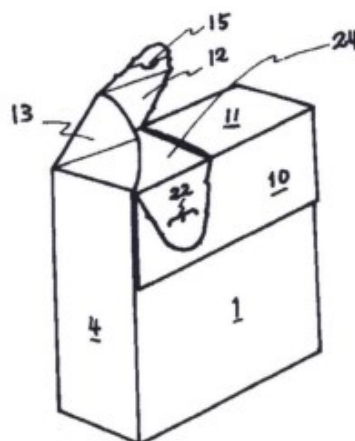


(30)を閉封した、開蓋と閉蓋とが容易な紙箱に関するものである。

f) 実用新案 1549495(出願 1978/06/29、登録 1984/01/20～1992/10/20@同)振出し口付容器

3. 考案の詳細な説明

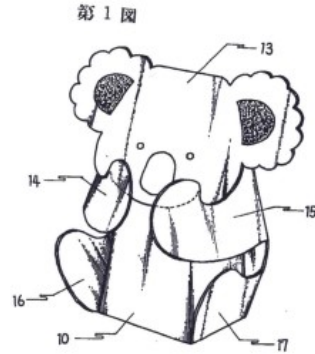
本考案は板紙等の素材から容易に組立てることのできる振出し口付容器に関するもので、特に前壁又は後壁の上縁に折線を介して連設した蓋板、覆板に互って開口予定部を覆うような開閉板及び係止板をミン目等の部分抜き線により設け、かつ該開閉板と側壁を結合するような扇型の連結板を設けたことを特徴とするもので、チョコレート、キャンディ等の小粒菓子類の包装、取出しに適したものである。



g) 実用新案 1791783 (出願 1985/03/28、登録 1991/10/18～1994/03/07) @同)立体表示部付紙箱

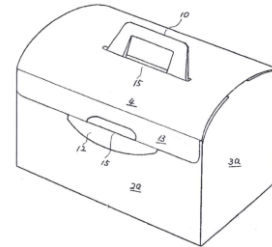
2. 実用新案登録請求の範囲

組み立て成形された箱状胴部の後方に、該胴部の前板下端より伸び、かつ底板を股ぐ連結板を介して背板が起立し、該背板の上部に顔板が、及び両側に腕板がそれぞれ連設すると共に、前記顔板が前方に折れ返り前記胴部上部を覆い、さらに、該顔板の両側縁が前記腕板の先端縁で係止されて成る立体表示部付紙箱。



h) 実用新案 1898833 (出願 1986/08/26、登録 1991/10/18～2001/05/14@同上)カップホルダー付紙箱

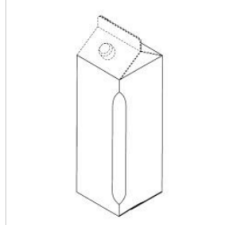
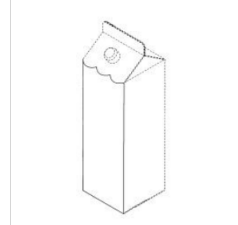

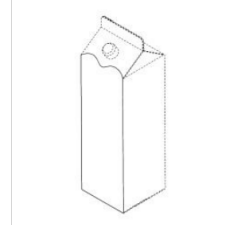
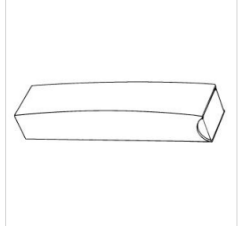






本考案は糊代部の上方にカップホルダー部を延設することにより、箱の内側にカップを収容しても蓋をして持ち運ぶことができ、しかも側板の形状を自由に選択できるカップホルダー付紙箱を提供することを目的とする。



意匠登録65件(抜粋)

・最新登録意匠は No.1610391 で、2018/1/25 に出願、現在も年金納付中で権利は 2038/7/13 まで存続する見込み。

<p>1</p> <p><a href="#">意匠登録1610391</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-713</a></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> 	<p>2</p> <p><a href="#">意匠登録1549565</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-711</a></p> <p>部分意匠</p> <p>-</p> <p>-</p> 	<p>3</p> <p><a href="#">意匠登録1469900</a></p> <p>包装用箱 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-710</a></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> 	<p>4</p> <p><a href="#">意匠登録1441632</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-711</a></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> 
--	---	---	--

<p>9</p> <p><a href="#">意匠登録1400011</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-711</a></p> <p>部分意匠 -</p> 	<p>10</p> <p><a href="#">意匠登録1394619</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-711</a></p> <p>部分意匠 -</p> 	<p>11</p> <p><a href="#">意匠登録1394618</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-711</a></p> <p>部分意匠 -</p> 	<p>12</p> <p><a href="#">意匠登録1394617</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-711</a></p> <p>部分意匠 -</p> 
<p>29</p> <p><a href="#">意匠登録1326931</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-711</a></p> <p>- - -</p> 	<p>30</p> <p><a href="#">意匠登録1307061</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-713</a></p> <p>- - -</p> 	<p>31</p> <p><a href="#">意匠登録1307060</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-713</a></p> <p>- - -</p> 	<p>32</p> <p><a href="#">意匠登録1307059</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-713</a></p> <p>- - -</p> 
<p>37</p> <p><a href="#">意匠登録1267359</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-43</a></p> <p>- - -</p> 	<p>38</p> <p><a href="#">意匠登録1254913</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-43</a></p> <p>- 関連意匠 -</p> 	<p>39</p> <p><a href="#">意匠登録1254912</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-43</a></p> <p>- 関連意匠 -</p> 	<p>40</p> <p><a href="#">意匠登録1254528</a></p> <p>包装用容器 凸版印刷株式会社</p> <p><a href="#">F4-43</a></p> <p>- 基礎意匠 -</p> 